

The Spaces Between

Violoncello

Dedicated to Eight Blackbird

Clarice V. Assad
(b. 1978)

Vivo ♩ = 80

6
pizz
ff
arco
non vib.
mp dolce
ppp
mp 3
gliss gliss

16
poco a poco vibrato
vib. normale
ppp *mf* *poco* *mf energico*
6 6 6 6 (G-A)

23
(B-C) (E-F#)
fp *ff*
6 6 6 6

27
fp
6 6 6 6

30 **A**
fff *p < ff* *ff* *mf* *f*
6 6 6 6

37 **B**
mf
6 6 6 6

43
mf *f*
6 6 6 6 3

45
pp *f*
3 3 3 3

Violoncello

2 C

48 *mf* *f* *ff* *f* *ad lib pizz*

51 *arco* *fp* *f* *mf < f sfz* *mf < f sfz* *f* D

58 *mf < f sfz* *mf < f sfz* *mf < f sfz* *2* *non vib.* *pp* *ff*

65 *pp* *ff* *ff* *p* *fp* *fff* *sfz* *p* *ff*

73 E *pizz* *ff* *fff* *mf percussivo*

78

81 *arco* *f*

84 *ord.* *mf* *p*

Violoncello

92 *non vib.* *rit.* - - - *Misterioso* ♩ = 70 3

f *pp* *mf* *pp*

[F] *Sombrio* ♩ = 80

100 3

mf dolce *< poco* *> mf* *> mp < poco >*

114

pp *< mp* *f* *f*

122

pp *< poco* *ppp* *ppp*

127 *ord.*

mp *5* *5* *mf* *5*

132

pp *5* *5* *5* *5* *5* *5* *niente*

[G] ♩ = 60

rit. ♩ = 60

Più mosso ♩ = 70

137

mp *f* *mp leggero* *> pp* *pp*

[H]

rit. - - - ♩ = 60

10

142

mp leggero *pp* *pp* *pp*

Violoncello

4

154 7 Fl.

162

164 arco *f*

166

169 pizz arco pizz arco pizz *ff*

173 arco I 7 *ff* *p* *f*

184 arco 4 3 *f*

Violoncello

rit. 5

192

ff *fp* *f* *f* *ff* *niente*

203

♩ = 80

J

13

Perc.

ff *pp*

223

ff *pp* *sfz* *p* *ff*

K

227

fp *ff* *poco* *fp* *fff* *sfz* *p* *ff*

236

f *fff* *mf* *ff*

Violoncello

6

242

mf

245

f *mp* *f*

248

ff

249

ff

250

ff

251

fff *p* *f* *mf* *pp* *ff*